



Docente - Área

GRADO

Martha Torres - Castellano

- Inglés

Once

Asdrúbal Serna - Sociales

- Filosofía

Hernán Restrepo - Economía y Política

LOGROS

- ❖ Comprender el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.
- ❖ Identificar y explicar las principales características, así como ventajas y desventajas de la globalización y el neoliberalismo.
- ❖ Aceptar la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.
- ❖ Implementar el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.
- ❖ Valorar el desarrollo humano y sostenible como propuesta frente a la desigualdad social y el subdesarrollo.

TEMAS

-  Literatura Antigua y Edad Media
-  Ciudad, Capitalismo y Globalización
-  Estudiar o hacer filosofía
-  Actividad económica y política
-  Crecimiento y desarrollo



PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- ❖ ¿De qué forma la lengua y la literatura contribuyen en el proceso de construcción del conocimiento sobre el entorno y sobre mí mismo y en la formación de sujetos críticos y creativos?
- ❖ ¿Qué ventajas y desventajas presentan las ciudades para el ser humano en la actualidad? ¿Qué ventajas y desventajas presenta para los países el fenómeno de la globalización?
- ❖ ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico? ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular? ¿Para qué sirve la filosofía? ¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro? ¿Cuál es el sentido de la existencia humana?
- ❖ ¿Puede un país crecer económicamente y al mismo tiempo aumentar sus niveles de pobreza? ¿Es posible tener un modelo económico que no siga destruyendo al planeta?



Metodología de enseñanza-aprendizaje

La Institución Educativa Fe y Alegría San José, durante el primer período del año 2021, plantea **tres cambios notables** frente a la metodología de áreas integradas del año anterior. Debe señalarse antes que a la mayoría de estudiantes le gustaría la integración de áreas, como se desprende de los resultados de la encuesta de evaluación por parte de los estudiantes frente al proceso de integración del año pasado:

¿Te gusta la siguiente propuesta de integración para la implementación de futuras guías en el colegio?:

124 respuestas



Así que el **primer cambio** fue con la creación de nodos, tal como se preguntó en la encuesta:

¿Te gustaría volver a trabajar con áreas integradas?

124 respuestas



Los nodos son tres: STEM, Humanidades y Ser. La integración por nodos facilita el proceso de orientación vocacional, dado que le permite al/la estudiante identificar gustos y preferencias por áreas afines. Del mismo modo, facilita el uso de metodologías evaluativas distintas.

El **nodo STEM** hace referencia a un acrónimo en inglés (Science, Technology, Engineering y Mathematics) que integrará Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas, Tecnología y Emprendimiento.

En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el mundo **externo físico**.



El **nodo de Humanidades** integrará las áreas de: Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Inglés, Economía y Política, y Filosofía. En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el **mundo social**.



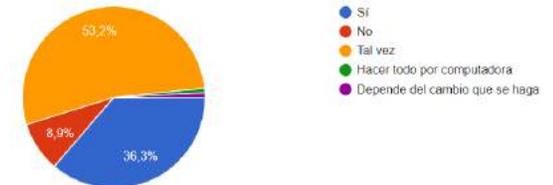
El **nodo del Ser** integrará Artística, Ética, Cátedra de la Paz, Religión y Ed. Física. En este nodo se espera dirigir la mirada hacia el **mundo interior** de la persona.



El **segundo cambio** corresponde a la implementación de metodologías pedagógicas activas, acordes con el nuevo horizonte institucional y con la petición de estudiantes para cambiar algunas estrategias evaluativas.

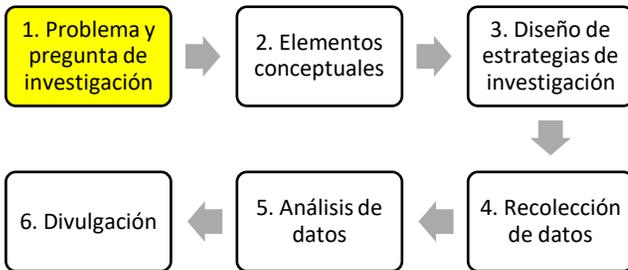
¿Te gustaría experimentar un cambio metodológico en las actividades?

124 respuestas





En los nodos STEM y Humanidades los y las estudiantes trabajarán por **proyectos de investigación**, siguiendo los siguientes seis momentos:



Planeación

1. Problema y pregunta de investigación: A partir de los elementos de la malla curricular y de las necesidades de integración, los y las docentes presentan varios problemas y líneas de investigación para que los y las estudiantes elijan de acuerdo a su interés.

2. Elementos conceptuales: Se asemeja a un marco teórico y corresponde a las actividades propias de cada asignatura y que ofrecen los conceptos necesarios para comprender y pensar el problema de investigación.

3. Diseño de estrategias de indagación: Corresponde a las técnicas de investigación: experimento, observación, encuesta, entrevista, historia de vida, grupo de discusión, grupo focal, análisis de contenido, entre otras.

Estas técnicas serán diseñadas según el tipo de pregunta de investigación propuesta por los y las estudiantes.



Ejecución

4. Recolección de datos: Es el trabajo de campo, en el que se usa la estrategia de indagación elegida en el paso anterior.

5. Análisis de datos: Una vez recolectados los datos, el/la estudiante deberá analizarlos y sacar conclusiones.



Resultados

6. Divulgación: Etapa en la que se presentan las conclusiones de la investigación a los demás compañeros(as) y/o docentes o comunidad educativa en general, a través de exposiciones. Además, debe describirse el proceso a través del cual se llegó a tales conclusiones.



En el **nodo del Ser**, y a partir de los elementos de la malla curricular y de las necesidades de integración, los y las docentes presentan varios problemas que serán pensados desde las diversas asignaturas que integran el nodo.

Fundamentándonos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), esta guía ofrece varias formas de representación con el fin de superar las barreras de acceso a la información. La guía está en formato PDF y en formato impreso para ser reclamada en la institución. No requiere conectividad a Internet para ser resuelta, pero cuenta con enlaces a la red para quienes puedan complementar, y soporte de los y las docentes para garantizar el logro de las competencias.

Los encuentros a través de **Google Meet** continuarán, así como la asesoría a través de **WhatsApp**.

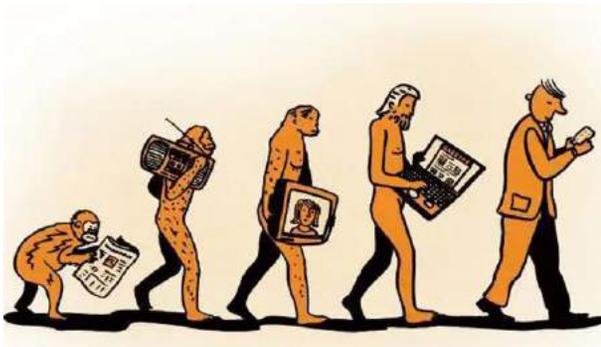


En cuanto a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) diagnosticadas, contarán con asesoría individualizada por parte de los docentes del nodo y durante cada sesión se desarrollarán las actividades ajustadas y será evaluado en ese mismo espacio, además de asignársele actividades de profundización basadas en la observación de videos y actividades prácticas precisas para el logro de sus competencias. En esto consiste el **tercer cambio**: en no entregar la guía flexible separada.

El esfuerzo institucional y el compromiso de docentes han sido enormes en la preparación de este material. Esperamos que sea de su agrado y, sobre todo, que contribuya significativamente al proceso formativo que requieren nuestros(as) estudiantes para enfrentarse a los retos del siglo XXI.

BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

Presentación del problema



La evolución de la comunicación

A través de la historia podemos ver que la comunicación ha ido evolucionando de manera extraordinaria, pasando desde los ancestros, con lenguajes arcaicos, pinturas rupestres, jeroglíficos egipcios, la invención de la imprenta, hasta llegar a la revolución digital, en la que Twitter, WhatsApp, Facebook, etc. generaron una nueva forma de comunicar con los emoticones. En la actualidad las nuevas herramientas de comunicación basadas en las Tecnológicas de la Información y Comunicación nos ayudan a hacer más visual, atractivo, llamativo y fugaz lo que queremos decir y expresar. Es por simple principio que, si queremos que la comunicación se lleve a cabo, debemos estructurar mensajes acorde a las audiencias o públicos específicos, buscando el tiempo, el lugar y el medio más adecuado.

La comunicación es un concepto sobre el que se asienta la Historia de la Humanidad. Un concepto sin el cual no habríamos alcanzado la primera posición en cuanto a supervivencia se refiere y todo gracias a la habilidad del lenguaje, que nos ha permitido avanzar y llegar al punto en el que nos encontramos. Y quién sabe, quizá el desarrollo tecnológico dentro de unos años sea percibido como ahora percibimos la imprenta, como algo antiguo. Lo que está claro es que el futuro nos tiene preparados grandes avances en cuanto a comunicación se refiere y estaremos preparados, como hemos demostrado desde nuestra mera existencia, para afrontarlos.

Entonces, ¿qué papel juegan los medios de comunicación en las estructuras culturales, políticas y económicas de las sociedades?

Adaptado de

<https://www.milenio.com/opinion/varios-autores/comunicar-la-politica-algo-mas/la-evolucion-de-la-comunicacion>

Para comprender y profundizar en el problema, existen diversos caminos que podemos recorrer. Los llamaremos líneas de investigación y puedes elegir la que más te guste.

Líneas de investigación

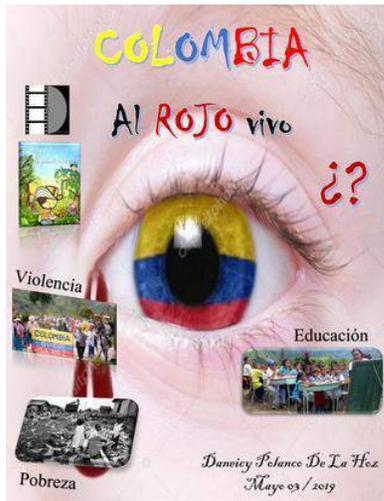
Literatura Antigua y Edad Media: como a partir de la literatura antigua y moderna podemos comparar el mundo de hoy y del pasado en procesos de comunicación, cultura, economía etc. (globalización, medios de comunicación, sociedad, política y economía)

Historia de mi barrio: Tal vez puedas responderte por qué tu barrio tiene más escalas y aceras que calles o conocer alguna de las personas fundadores del barrio y sus historias interesantes.





Conformación, evolución y problemáticas de la ciudad en Colombia: ¿Cómo se ha organizado política y económicamente el territorio en Colombia y qué otras condiciones se dieron en nuestro país para que haya tanta desigualdad entre las ciudades?



Mi ciudad favorita por conocer: ¿Quieres profundizar tus conocimientos sobre aquella ciudad que siempre has querido conocer? Esta es tu oportunidad.

Consecuencias de la globalización: ¿Por qué algunos productos extranjeros son tan baratos, como si no costara nada hacerlos? ¿Qué se esconde detrás de la maquila y los precios altos y bajos de los productos?

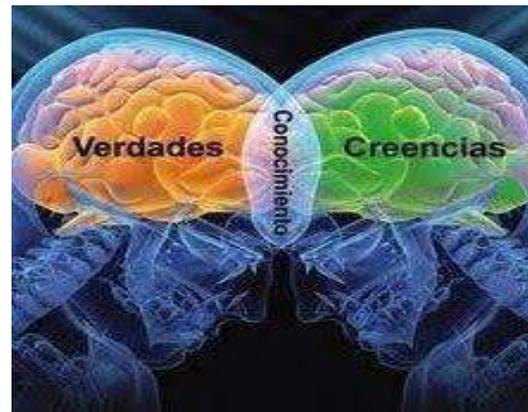
Características de los tratados de libre comercio firmados por Colombia: Si Colombia ha firmado tratados que lo desfavorecen, ¿por qué lo ha hecho?

Globalización, alimentación y Netflix: Basados en la serie de Netflix, llamada *Rotten* (Podrido), analicemos el origen problemático de muchos productos que se consumen a nivel mundial.

Utilidad de la filosofía: ¿Para qué sirve la filosofía y cómo puede ser usada en la vida cotidiana?

Problemas filosóficos: ¿Cómo distinguirlos de los que no son filosóficos? ¿Te gustaría profundizar sobre algún problema filosófico: origen del universo, sentido de la existencia humana, por qué nos hacemos daño los unos a los otros, cómo sería un mundo perfecto para ti, ¿entre otros?

Filosofía de la mente: ¿qué relaciones podemos encontrar entre mente y cuerpo, percepción y realidad, emoción y razón, inteligencia humana y artificial? ¿Cómo funciona la memoria?



Cine y filosofía: ¿Te gustaría analizar alguna película o documental en clave filosófica? Hay una larga lista de videos y problemas para elegir según tus gustos o preocupaciones.

Efectos de la globalización: ¿De dónde viene mucha de la música que escuchamos, los programas que vemos, la comida que consumimos, etc.? ¿Cómo era antes del internet y los medios masivos de comunicación? La globalización y su papel en el desarrollo económico de algunas regiones del mundo.

Ventajas y desventajas de la globalización en aspectos ambientales, culturales, políticos y económicos.



Economía y medio ambiente en mi comunidad: Entender el impacto de la economía en el medio ambiente a partir del análisis de las actividades de mi barrio y mi familia. ¿Para lograr un desarrollo económico es necesario sacrificar el medio ambiente? ¿Por qué algunas regiones con gran cantidad de recursos naturales y biodiversidad tienen menor desarrollo económico? ¿Qué están haciendo los gobiernos del mundo para minimizar el impacto ambiental?

Primera etapa de la investigación: la pregunta

Estructura de una pregunta de investigación



Pregunta a base o indagatoria
Es como se inicia la pregunta
¿que? ¿como? ¿cual sera?
¿de que manera? ¿en que medida?
¿que diferencia existe?
¿que relacion existiria?
¿como establecer relaciones?



Unidad de preguntas
Son los sujetos objetos
Fenomenos sobre lo que se
Desea investigar

Estructura de una pregunta de investigación



Las variables
Las características que
Van a ser valoradas



Dimension temporal
El periodo del estudio



Dimension espacial
El ambito del estudio

ESTRUCTURA DE UNA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Pregunta base o indagatoria

Variable

Unidad de análisis

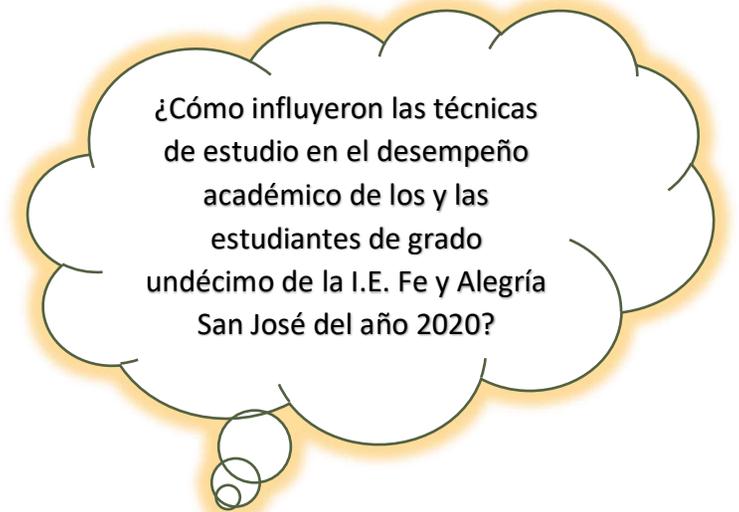
¿ Cuáles son los factores que afectan la actividad académica de los estudiantes del colegio La Presentación de Pitalito actualmente?

Dimensión temporal

Dimensión espacial



¿Queda claro? Veamos. Encierra los elementos de una pregunta de investigación en el siguiente ejemplo:





ACTIVIDAD

Lee comprensivamente la guía para dar paso a tu proceso de investigación:

1. Conformas tu grupo de investigación de 3 a 4 estudiantes según los roles de la imagen (si tienes conectividad; de lo contrario debes trabajar individualmente):
2. Elige una de las líneas de investigación y justifica tu elección
3. Construye la pregunta de investigación teniendo presente la estructura indicada arriba (página 5). Inspírate en la contextualización del problema y las líneas de investigación.
4. Reflexiona sobre una posible respuesta a la pregunta que construiste (hipótesis).
5. **Bitácora:** toma nota de tu proceso de investigación en el cuaderno del nodo así: **fecha, actividad realizada** (asistencia a asesorías virtuales, reunión con mi grupo de trabajo, etc.), **reflexión** (si fue fácil o difícil, si se aprendió algo o no, curiosidades, etc.). Envía una foto que evidencie el inicio de este proceso.
6. **Inglés:** Presentación personal y del grupo con sus respectivos roles y del problema de investigación en inglés. Enviar en video.



Hello. My name is Ralph, the Team Leader, and this is my team...

We are going to talk about this problem...

Our line of research is...

Our research question is... where the starting phrase is..., the variables are..., the analysis unit is/are..., time dimension is... and place dimension is...

COMMUNICATIONS MANAGER JEFE DE COMUNICACIÓN



1. Crea el enlace para reunión virtual.
2. Anota las opiniones y decisiones del equipo cuando la tarea lo requiera.
3. Dirige el turno de la palabra.
4. Expone a los demás equipos.
5. se comunica con el/la docente.

QUALITY MANAGER CONTROL DE CALIDAD



1. Se ocupa de la autoevaluación revisando la calidad del trabajo.
2. Tiene a la vista la rúbrica y recuerda al equipo los objetivos.
3. Controla que los tiempos asignados se cumplan.
4. Evalúa a otros grupos.

ROLES

TEAM LEADER COORDINADOR

1. Recibe y entrega la tarea al profesor.
2. Dirige y distribuye las tareas.
3. Asigna el tiempo dedicado a cada tarea.
4. Asume o re- asigna las funciones del compañero que falta.



MAINTENANCE MANAGER JEFE DE MANTENIMIENTO



1. Controla el nivel de ruido del equipo.
2. Reparte y supervisa los recursos materiales para realizar la tarea.
3. Mantiene el espacio de trabajo en orden.
4. Supervisa que el espacio y recursos utilizados quedan en orden al finalizar la tarea.
5. Diseña las diapositivas para la exposición.



Rúbrica para la evaluación

La presente rúbrica te ayudará a comprender cómo te evaluaremos. Los ítems 1 a 4 corresponde al trabajo en equipo (si trabajas solo/a, no se tendrán en cuenta). El ítem # 9 es independiente y será exclusivo para la evaluación de inglés.

| # | ÍTEM | SUPERIOR | ALTO | BÁSICO | BAJO |
|---|---|---|--|---|--|
| 1 | PARTICIPACIÓN GRUPAL | Todos los/las estudiantes participaron con entusiasmo. | Tres personas participan activamente. | Sólo dos personas participan activamente. | Sólo una persona participa activamente. |
| 2 | RESPONSABILIDAD COMPARTIDA | Todos(as) comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas. | La mayor parte del grupo comparte la responsabilidad en las tareas. | La responsabilidad recae en dos personas. | La responsabilidad recae en una sola persona. |
| 3 | CALIDAD DE LA INTERACCIÓN | Habilidad de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los(as) demás. | Se perciben habilidades para interactuar, pero aún falta para mejorar el trabajo colaborativo. | Se percibe sólo alguna habilidad para interactuar, como por ejemplo escuchar atentamente. | Hay poca conversación o hay estudiantes sin interés. |
| 4 | ROLES DENTRO DEL GRUPO | El/la estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles. | Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no hay consistencia (a veces, sí; a veces, no). | Hay roles, pero no se respetan. | No hay roles asignados en el grupo. |
| 5 | JUSTIFICACIÓN DE ELECCIÓN DE LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | Presenta varias razones a favor de la línea elegida. | Presenta una sola razón a favor de la línea de justificación. | Elige la línea de sin justificación. | No elige línea de investigación. |
| 6 | PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN | Presenta una pregunta de investigación con su respectiva estructura, de interés y viable. | Presenta una pregunta de investigación estructurada, pero sin interés o inviable. | Presenta la pregunta de investigación con su estructura incompleta o con errores. | No presenta pregunta de investigación. |
| 7 | HIPÓTESIS | Presenta una posible respuesta justificada a la pregunta de investigación construida. | Presenta una hipótesis con justificación. | Presenta alguna hipótesis, sin justificación. | No presenta hipótesis. |
| 8 | BITÁCORA | Presenta evidencia de las notas del proceso de investigación que incluye: conformación del grupo de trabajo, elección de línea de investigación, construcción de pregunta, formulación de hipótesis y bitácora. | Presenta bitácora incompleta: con casi todos los elementos. | Presenta bitácora incompleta: con uno o dos elementos. | No presenta bitácora. |
| 9 | INGLÉS | Se presenta a sí mismo, a su equipo de trabajo con sus respectivos roles, así como el problema de investigación en inglés. | Se presenta a sí mismo(a), a sus compañeros(as) con sus roles, y al problema de investigación, en inglés, pero con algunas fallas. | Se presenta a sí mismo(a) y a sus compañeros(as) con sus roles, en inglés. | Sólo se presenta a sí mismo(a) en inglés. |



Indicaciones para el envío

1. Las actividades las deben hacer en tres cuadernos de 100 hojas (UNO POR NODO), al menos uno cuadriculado.
2. Las actividades las PUEDEN hacer a mano, en letra legible, o digitar por computador.
3. Si realiza las actividades en un cuaderno, debe escanearlas en PDF y enviarlas en un solo archivo por nodo. El archivo escaneado debe llevar el siguiente nombre:
Nombre del nodo y # de guía_ Nombres y apellidos completos
4. Hay un correo electrónico para cada nodo y grado. Enviar la actividad de esta guía al siguiente correo: humanidadonce@gmail.com
El **ASUNTO** del correo electrónico se debe enviar con el mismo nombre del archivo escaneado, de la siguiente manera:
Nombre del nodo y # de guía_ Nombres y apellidos completos
Por ejemplo: **Humanidades No. 1_Pepito Alberto Pérez Cortés**
5. Fecha de entrega: lunes, 15 de febrero.
6. Dudas e inquietudes: con su director de grupo.

8 consejos para 'teleformar' y 'teleestudiar' con éxito en tiempos del COVID-19

